

# Clasificación de la Literatura Bahá'í

La abundante literatura de la Fe bahá'í tiene distintos niveles de autoridad y grados de fidelidad con respecto a su origen que nos vemos compelidos a proponer una clasificación más o menos coherente sobre ella. Los principios axiomáticos que nos sirven como criterios para efectuar esta clasificación son: la sacralidad, la normatividad, la guía divina, la revelación, la autoridad y el carácter vinculante del texto, la autenticidad del material, etc.

Una propuesta taxonómica que considera todos estos criterios ofrece el siguiente esquema:

## **1. Literatura Sacra o Primaria**

1.1. Escritura Sagrada - La cual el Guardián señala pueden ser leída en programas devocionales y durante el período devocional de las Fiestas de Diecinueve Días.

### 1.1.1. La Palabra Revelada: Escritos de El Báb y Bahá'u'lláh.

Los escritos de puño y letra o dictados a los amanuenses y que han sido debidamente autenticados.

### 1.1.2. Escritos del Centro de la Alianza: Escritos de 'Abdu'l-Bahá

Los escritos de puño y letra o dictados a los amanuenses y que han sido debidamente autenticados.

## 1.2. Literatura Normativa

Mensajes del Guardián y la Casa Universal de Justicia cuyo contenido es de carácter vinculante (interpretación, instrucciones para la protección, legislación, jurisprudencia) y/o es expresado en lenguaje categórico (guías al mundo bahá'í, instrucciones directas a instituciones o creyentes).

## 1.3. Literatura Sugerente

Literatura de carácter sagrado por la autoría que se le atribuye o presume, pero cuya fidelidad con respecto a las palabras originales varía considerablemente en el grado de fidelidad, pudiendo ser casi tan confiable como un texto original (Ej. 'Abdu'l-Bahá in London) o en extremo dudoso como algunas notas de peregrinos provenientes de enemigos de la Fe o de aun de bahá'ís pero que han sido rechazadas por el Guardián.

1.3.1. Tablas, alocuciones registradas y mensajes apócrifos o en proceso de verificación:

Escritos que con distintos grados de fidelidad son atribuidos a las Figuras Centrales y el Guardián (Ej. Sabiduría de ‘Abdu’l-Bahá).

1.3.2. Documentos emanados del Centro Mundial Bahá’í y de la oficina de la Comunidad Internacional Bahá’í dirigidas a los líderes del mundo y a las organizaciones internacionales (Ej. Hora Decisiva).

1.3.3. Notas de Peregrino: Notas de creyentes individuales sobre conversaciones privadas con las Figuras Centrales o el Guardián o de charlas de ellos en la Tierra Santa ante los peregrinos.

## **2. Literatura Secundaria.**

Es toda aquella literatura que versa sobre cualquier aspecto de la Fe bahá’í, pudiendo provenir de bahá’ís o no-bahá’ís interesados en su estudio o simple descripción.

2.1. Literatura Académica.

2.2. Material Histórico.

2.3. Material de propaganda o introducción a la Fe bahá’í.

2.4. Materiales preparados para la profundización.

2.5. Materiales educativos.

2.6. Comentario sobre la Fe bahá’í.

2.7. Literatura Apologética.

2.8. Material para capacitación de recursos humanos (instituto, etc.).

2.9. Literatura creativa-artística.

### **Comentario sobre esta clasificación**

En cuanto a los Escritos de 'Abdu'l Bahá, creo que no solo caben allí lo escrito por Él mismo o dictado, sino también Sus disertaciones copiadas, por ejemplo, por Mahmud Zarqaní, y luego revisadas por El Maestro. En tal caso, ordenaría así tal ítem:

1.1.2. Escritos del Centro de la Alianza: Escritos de ‘Abdu’l-Bahá

1.1.2.1 Los escritos de puño y letra o dictados a los amanuenses y que han sido debidamente autenticados.

1.1.2.2 Transcripciones de charlas posteriormente revisadas por Él.

Con respecto al ítem "1.3. Literatura Sugerente" creo que hay que hacer aclaraciones con respecto a la vinculación de tales textos, pues lo que proviene del Centro Mundial es conductual o procedimentalmente vinculante (aun cuando los datos históricos provistos desde ahí pueden ser rebatibles), mientras que las notas de peregrino no tiene relevancia conductual ni procedimental.

Por otro lado, las declaraciones de la oficina de la 'Bahá'í Information Center' resultan en material oficial, no requieren revisión para su publicación, en cualquier caso, la semejanza que veo en los elementos de esta categoría es que no constituyen vinculación en cuanto a cuestiones teológicas.

\*\*\*\*\*